

An abstract painting featuring bold, expressive brushstrokes. The composition is dominated by vibrant reds and pinks, with deep blues and blacks providing strong contrast. The strokes are thick and layered, creating a sense of depth and movement. The overall effect is one of dynamic energy and emotional intensity.

**ATELIER SOSEI**  
Irene Strolz-Taferner

Die angewandte Technik bei allen  
angeführten Werken ist Acryl auf Leinwand.  
Maßangaben in cm.

The technique used in all the works listed is  
acrylic on canvas. Dimensions in cm.

Cover

essence  
100 x 100  
3122\_22



Dieser Katalog wurde anlässlich der Ausstellung „United Perspectives“ in Wien im Juni 2022 erstellt und gibt einen Einblick in das kreative Schaffen der Künstlerin Irene Strolz-Taferner.

This catalog was created for the exhibition "United Perspectives" in Vienna in June 2022 and gives an insight into the creative work of the artist Irene Strolz-Taferner.

[sosei.at](http://sosei.at)

**Irene Strolz-Taferner** schöpft ihre abstrakte Kunst aus Naturbegegnungen, den Dynamiken des Weltgeschehens und unbewussten inneren Orten. Die gebürtige Salzburgerin arbeitet seit 2015 in ihrem Atelier in Wien. In ihren Bildern kulminiert die Verbindung des Impulsiven, Unbewussten und Unkontrollierbaren mit dem hochkonzentriert bewussten Schöpfungsakt.

Zufall, Inspiration und Intuition transformieren sich im impulsgetriebenen Auftragen von Farbflächen. Mit diesen geht die Künstlerin sodann in Resonanz, um die kreative Kraft der Absicht zu aktivieren. Farbauftrag und Formeintrag folgen in weiteren Schaffenssequenzen in maximaler Aufmerksamkeit. Eine zunehmend bewusste Kreation emergiert.

Die besondere Suchspannung gilt bei Strolz-Taferner der Kongruenz von Emotion, Farbe und Form. Schicht um Schicht erarbeitet, Akkord um Akkord eingewoben. Dabei entsteht ein Volumen, ein mystisches Dahinter, welches für den Betrachter Raum für das Entstehen von Assoziationen und Emotionen im Wechselspiel mit der Malerei freigibt.

Die Natur ist die größte Inspirationsquelle der Künstlerin. In ihrem Atelier finden sich unterschiedlichste Naturmaterialien, die Eingang in den Schaffensakt finden.

Insbesondere Steine in ihrer ureigenen Schönheit und Altholz in seiner Anmut nehmen Einfluss auf den Malprozess und agieren als transformative Paten.

Das Dezente schwingt gemeinsam mit dem Expressiven. Es ergeben sich Bilder, die dem Guten, Wahren und Schönen huldigen; ebenso wie Werke, die heftige Spannung produzieren.

Irene Strolz-Taferners Werke laden Betrachter:innen zu einer immersiven Erfahrung ein. Ein Eintauchen in Offensichtliches und in ein Dahinter.



**Irene Strolz-Taferner** draws her abstract art from encounters with nature, the dynamics of world events and unconscious inner places. Born in Salzburg, she has been working in her studio in Vienna since 2015. In her paintings, the connection between the impulsive, the unconscious and the uncontrollable culminates with the highly concentrated, conscious act of creation.

Coincidence, inspiration and intuition transform into the impulse-driven application of color. In resonance with this, the artist subsequently activates the creative power of intention. An increasingly conscious creation emerges.

Strolz-Taferner strives for the congruence of emotion, color and form. Worked out layer by layer, woven in chord by chord. This creates a volume, a mystical background, which invites viewers into associations and emotions interplaying with the painting.

Nature is the artist's greatest source of inspiration. In her studio there is a wide variety of natural materials that find their way into the act of creation. In particular, stones with their very own beauty and old wood with its grace influence the painting process and act as transformative companions.

The subtle resonates with the expressive. Calm images emerge that pay homage to the good, the true, and the beautiful; as well as works that produce intense tension.

Irene Strolz-Taferner's works invite viewers into an immersive experience. A deep dive into the obvious and in what may be behind.





versatility  
30 x 30  
3116\_21



permeability  
100 x 100  
3112\_21



powerfull  
100 x 100  
3103\_20



departure  
50 x 50  
3105\_20



multifaceted  
100 x 120  
3076\_19



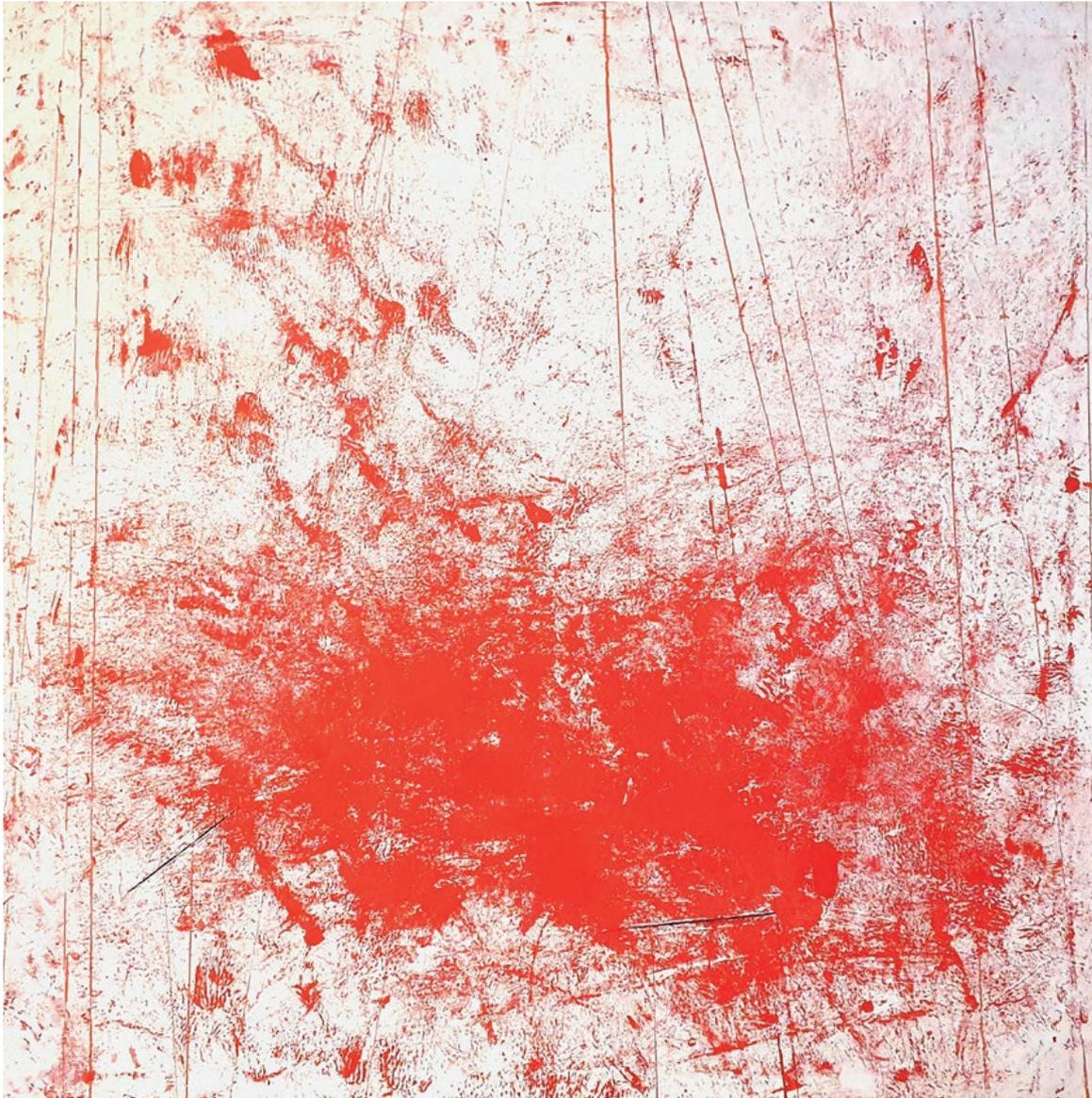
Stille  
120 x 120  
3104\_20



now  
120 x 120  
3099\_20



Spurensuche  
120 x 120  
3102\_20



becoming  
120 x 120  
3111\_21



Feingefühl  
120 x 100  
3077\_19



Panta rhei  
40 x 40  
3101\_20



transparency  
120 x 80  
3093\_20



Zelle  
120 x 100  
2052\_18



bad girl  
70 x 50  
3115\_21



lifelines  
100 x 100  
3125\_21



good  
zweiteilig je 50 x 50  
3120\_21



shallow depth  
100 x 100  
3123\_22



essence  
100 x 100  
3122\_22



origin I  
60 x 60  
3119\_21



origin IV  
3126\_21  
70 x 100



origin II  
60 x 60  
3127\_21



origin III  
50 x 50 ohne Rahmen (Rahmenbreite 7 cm)  
50 x 50 without frame (frame width 7 cm)  
3128\_21



Blätterfall  
100 x 100  
3124\_21



weightless  
60 x 60  
3129\_21



unlimited  
40 x 40  
3131\_21



vague  
40 x 40  
3132\_21



furious  
50 x 50  
3133\_22



fulfilling  
30 x 30  
3135\_22



contemplation  
30 x 30  
3134\_21



thrill  
60 x 60  
3138\_22



new moon  
100 x 80  
3137\_21



infinity  
150 x 120  
3136\_22





Kundalini flash

120 x 120 ohne Rahmen (Rahmenbreite 4 cm)

without frame (frame width 4 cm)

3139\_22



Weitblick

50 x 50 ohne Rahmen (Rahmenbreite 7 cm)  
without frame (frame width 7 cm)

3141\_22



existence

50 x 50 ohne Rahmen (Rahmenbreite 7 cm)

without frame (frame width 7 cm)

3140\_22



Utkatasana II  
100 x 100  
3143\_22



Utkatasana I  
100 x 100  
3142\_22



devotion  
100 x 100  
3144\_22



full-bodied  
30 x 30  
3147\_22



enjoy  
100 x 100  
3145\_22



wild thing  
100 x 100  
3146\_22

Medieninhaberin, Herausgeberin, Verlegerin:  
Irene Strolz-Taferner, Wien, 06\_2022, sosei.at





Werkschau 2022  
sosei.at